

Regulamin Konkursu „Phoenix Awards 2026”

Wstęp

Phoenix Awards to nagroda poświęcona rewitalizacji i drugiemu życiu architektury. Interesuje nas podróż budynków w czasie: to, jak przestrzeń zapisana w przeszłości na nowo staje się częścią teraźniejszości i otwiera się na przyszłość. Nagradzamy projekty, które przywracają dawnym obiektom oraz przestrzeniom miejskim nową funkcję, energię i znaczenie.

Cieszymy się, że są Państwo wśród potencjalnych partnerów i uczestników Konkursu. To pierwsza edycja nagrody i traktujemy ją jako wspólny, ekscytujący początek, który chcemy rozwijać razem z Państwem w kolejnych latach, w Polsce i w Europie. Zwieńczeniem każdej edycji jest Gala finałowa, podczas której ogłaszamy laureatów w gronie środowiska nieruchomości, architektury i kultury.

§ 1. ORGANIZATOR I DEFINICJE

1.1 Organizator

Organizatorem konkursu „Phoenix Awards 2026” (dalej: „Konkurs”) jest:

RealTimes

email: Phoenix@RealTimes.co

strona: realtimes.co/events/Mid-Summer-Night-2026-Warsaw/Phoenix-Awards-2026

RealTimes to europejska platforma medialna poświęcona rynkowi nieruchomości komercyjnych. Prowadzimy subskrypcyjny serwis informacyjny i analityczny dla profesjonalistów branży oraz organizujemy własne wydarzenia, między innymi Yes, We Cannes! i Mid-Summer Night w Warszawie oraz B2BV2V w Londynie.

1.2 Definicje

1. **Uczestnik / Zgłaszający:** przedsiębiorca, to jest osoba fizyczna prowadząca działalność gospodarczą, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej prowadząca we własnym imieniu działalność gospodarczą lub zawodową, który dokonał zgłoszenia Projektu do Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem.
 2. **Projekt:** zrealizowana inwestycja z zakresu rewitalizacji, adaptacji lub odnowy dziedzictwa architektonicznego/przestrzeni miejskiej na terytorium Polski.
 3. **Kapituła / Jury:** niezależne gremium ekspertów powołane przez Organizatora do oceny zgłoszonych Projektów.
 4. **Nagroda:** wyróżnienie przyznane zwycięskiemu Projektowi w danej kategorii, obejmujące trofeum i prawo do używania tytułu „Laureat Phoenix Awards 2026”.
-

5. **Gala finałowa:** uroczystość ogłoszenia wyników Konkursu, przewidziana na 16 lipca 2026 r. w Warszawie, podczas wydarzenia „Mid-Summer Night”.
-

§ 2. KTO MOŻE ZGŁASZAĆ + KWALIFIKOWALNOŚĆ PROJEKTÓW

2.1 Uprawnieni do zgłoszenia

Konkurs skierowany jest **wyłącznie do przedsiębiorców**. Uczestnikiem Konkursu może być wyłącznie podmiot prowadzący działalność gospodarczą lub zawodową, zgłaszający Projekt w związku z tą działalnością:

- deweloper / inwestor Projektu,
- architekt / projektant Projektu,
- zarządca / właściciel obiektu,
- osoba trzecia zgłaszająca Projekt (wymaga potwierdzenia zgody właściciela/dewelopera przed finalizacją nominacji).

Dokonując zgłoszenia, Uczestnik oświadcza, że bierze udział w Konkursie w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą lub zawodową i że udział ten ma dla niego charakter zawodowy. Konkurs nie jest skierowany do konsumentów w rozumieniu art. 22¹ Kodeksu cywilnego.

2.2 Kwalifikowalność Projektów

Do Konkursu mogą być zgłoszone Projekty spełniające następujące kryteria:

1. **Zakres tematyczny:** rewitalizacja, adaptacja, odnowa dziedzictwa architektonicznego, adaptive reuse budynków lub przestrzeni miejskiej.
2. **Lokalizacja:** realizacja na terytorium Polski.
3. **Status:** projekt **zakończony i oddany do użytkowania** (nie wymaga się ukończenia w konkretnym roku kalendarzowym; kwalifikowalne są wszystkie projekty z historii rewitalizacji w Polsce).
4. **Karencja zwycięzcy:** projekt, który zdobył nagrodę w danej kategorii, **nie może być ponownie zgłoszony w tej samej kategorii przez okres 3 lat** od daty przyznania nagrody.

2.3 Termin i sposób zgłaszania

Zgłoszenia Projektów przyjmowane są w terminie od 23 czerwca 2026 r. do 9 lipca 2026 r.. Organizator może wydłużyć termin przyjmowania zgłoszeń, informując o tym na stronie Konkursu. Zgłoszenia dokonuje się w sposób wskazany na stronie Konkursu.

§ 3. KATEGORIE KONKURSU

W pierwszej edycji Konkurs obejmuje następujące kategorie:

1. **Zabytek.** Adaptacja obiektu wpisanego do rejestru zabytków. Harmonijne połączenie wymogów konserwatorskich ze współczesną funkcją.
-

2. **Adaptacja postindustrialna.** Nowe życie dawnych fabryk, elektrowni, magazynów. Funkcja zmieniona, charakter zachowany.
3. **Regeneracja miejska i wielofunkcyjność.** Projekty rewitalizujące całe kwartały. Wiele funkcji, wspólna wizja, nowa jakość miejska.

Szczegółowe kryteria oceny dla każdej kategorii określa § 5. Aktualna lista kategorii publikowana jest na stronie Konkursu.

Organizator zastrzega sobie prawo do:

- połączenia kategorii w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń (mniej niż 3 kwalifikowane Projekty w kategorii),
- utworzenia nowych kategorii w trakcie trwania Konkursu, jeśli liczba zgłoszeń uzasadnia ich wyodrębnienie.

§ 4. OPŁATY ZGŁOSZENIOWE

4.1 Opłaty zgłoszeniowe

1. **Zgłoszenie pierwszego Projektu:** 1 250 zł netto + VAT
2. **Zgłoszenie każdego kolejnego Projektu zgłoszonego przez tę samą firmę:** 950 zł netto + VAT

Opłaty uiszcza się na podstawie faktury VAT wystawionej przez Organizatora, w terminie 14 dni od daty wystawienia.

4.2 Zakres opłaty

Opłata zgłoszeniowa obejmuje formalne przyjęcie zgłoszenia, weryfikację kompletności przekazanych materiałów oraz przekazanie Projektu do oceny Kapituły Phoenix Awards. Opłata **nie gwarantuje** nominacji, wyróżnienia ani nagrody. Projekty oceniane są niezależnie przez Kapitułę według kryteriów konkursowych określonych w § 5.

4.3 BRAK GWARANCJI NAGRODY (KLAUZULA OCHRONNA)

Zgłoszenie Projektu do Konkursu oraz wniesienie opłaty zgłoszeniowej NIE GWARANTUJE:

- zakwalifikowania Projektu do finału,
- przyznania wyróżnienia,
- przyznania nagrody.

Decyzje Kapituły są oparte wyłącznie na kryteriach merytorycznych (jakość wykonania, innowacyjność, wpływ społeczny, zrównoważony rozwój) i są ostateczne oraz nieodwołalne.

Organizator utrzymuje **ścianę informacyjną (firewall)** między procesem sprzedaży (opłaty, partnerzy) a procesem oceny merytorycznej Kapituły. Kapituła nie otrzymuje informacji o tym, czy Zgłaszający wniósł opłatę.

4.4 Zwroty opłat

Opłaty zgłoszeniowe **nie podlegają zwrotowi** po dokonaniu zgłoszenia, z wyjątkiem odwołania Konkursu przez Organizatora z przyczyn wskazanych w § 11.

§ 5. KAPITUŁA I TRYB OCENY

5.1 Kapituła

Kapituła to interdyscyplinarne gremium niezależnych ekspertów powołane przez Organizatora, reprezentujące następujące obszary:

- architektura i urbanistyka,
- rewitalizacja i dziedzictwo kulturowe,
- rynek nieruchomości i inwestycje,
- kultura i placemaking,
- zrównoważony rozwój i ESG.

Skład Kapituły zostanie opublikowany na stronie Konkursu przed rozpoczęciem oceny.

5.2 Niezależność i konflikt interesów

1. Członkowie Kapituły **nie mogą oceniać Projektów, w których:**
 - brali udział jako autor, projektant, inwestor, wykonawca,
 - są zatrudnieni przez podmiot zgłaszający lub mają inne powiązania biznesowe.
2. Każdy członek Kapituły składa **deklarację braku konfliktu interesów** przed rozpoczęciem oceny.
3. W przypadku wątpliwości co do bezstronności, członek Kapituły ma obowiązek wstrzymać się od głosowania w danej kategorii.

5.3 Tryb oceny

1. Ocena odbywa się w formie **tajnego głosowania** członków Kapituły.
 2. Kryteria oceny obejmują:
 - jakość wykonania i efekt wizualny,
 - innowacyjność i kreatywność rozwiązań,
 - wpływ na społeczność lokalną i przestrzeń miejską,
 - zrównoważony rozwój i aspekty ESG,
 - zgodność z tematyką kategorii.
 3. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego Kapituły.
 4. **Decyzje Kapituły są ostateczne i nieodwołalne.**
-

§ 6. KARENCJA ZWYCIĘZCY

Projekt, który zdobył nagrodę w danej kategorii, **nie może być ponownie zgłoszony w tej samej kategorii przez okres 3 lat** od daty przyznania nagrody.

Projekt może być zgłoszony do innej kategorii w kolejnych edycjach Konkursu, jeśli spełnia kryteria kwalifikowalności tej kategorii.

§ 7. PRAWA DO MATERIAŁÓW / IP + LICENCJA

7.1 Oświadczenie Zgłaszającego

Zgłaszający oświadcza, że:

1. posiada pełne prawa autorskie do zgłoszonych materiałów (zdjęcia, opisy, dokumentacja, wideo) lub uzyskał zgodę uprawnionych na ich przekazanie Organizatorowi,
2. zgłoszone materiały nie naruszają praw osób trzecich (w tym praw autorskich, dóbr osobistych, wizerunku).

7.2 Licencja niewyłączna

Zgłaszający udziela Organizatorowi **niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie licencji** na wykorzystanie zgłoszonych materiałów na następujących polach eksploatacji:

- publikacja na stronie Konkursu i w mediach społecznościowych RealTimes,
- prezentacja w materiałach promocyjnych Konkursu (katalog, gala, raporty),
- publikacja w artykułach redakcyjnych RealTimes.co i partnerów medialnych,
- prezentacja w ramach wystaw, eventów branżowych,
- archiwizacja na potrzeby dokumentacji Konkursu.

Licencja jest nieograniczona w czasie (bezterminowa) i obowiązuje od daty zgłoszenia. Organizator ma prawo udzielania sublicencji partnerom Konkursu i partnerom medialnym na tych samych polach eksploatacji. Model licencji wzorowany na MIPIM Awards.

7.3 Zachowanie praw przez Zgłaszającego

Zgłaszający zachowuje pełne prawo do dalszego korzystania z materiałów oraz udzielania licencji podmiotom trzecim.

7.4 Prawo do używania tytułu „Laureat Phoenix Awards”

Laureaci Konkursu otrzymują prawo do używania tytułu „Laureat Phoenix Awards 2026 w kategorii [nazwa]” oraz logo Konkursu w materiałach marketingowych, **pod warunkiem wskazania:**

- roku przyznania nagrody,
- organizatora: RealTimes.

7.5 Odpowiedzialność Zgłaszającego i zwolnienie Organizatora

Zgłaszający ponosi wyłączną odpowiedzialność za zgodność przekazanych materiałów z prawem oraz za posiadanie praw do ich wykorzystania w zakresie udzielonej licencji. Zgłaszający zwalnia Organizatora z odpowiedzialności oraz pokryje wszelkie uzasadnione koszty, roszczenia i odszkodowania dochodzone przez osoby trzecie wobec Organizatora w związku z naruszeniem ich praw (w szczególności praw autorskich, praw do wizerunku lub dóbr osobistych) przez materiały przekazane przez Zgłaszającego.

§ 8. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

8.1 Administrator danych

Administratorem danych osobowych jest:

RealTimes

email: Privacy@RealTimes.co

8.2 Cele przetwarzania

Dane osobowe przetwarzane są w następujących celach:

1. Przeprowadzenie Konkursu (rejestracja zgłoszeń, ocena przez Kapitułę, ogłoszenie wyników).
2. Przekazanie nagród laureatom.
3. Publikacja listy nominowanych i zwycięzców.
4. Marketing Konkursu i RealTimes (jeśli udzielono odrębnej zgody).
5. Wywiązanie się z obowiązków prawnych Organizatora (rachunkowość, podatki).

8.3 Podstawa prawna

Podstawą prawną przetwarzania danych jest:

- art. 6 ust. 1 lit. b RODO (wykonanie umowy: udział w Konkursie),
- art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda uczestnika w zakresie marketingu),
- art. 6 ust. 1 lit. c RODO (obowiązek prawny: rachunkowość i podatki).

8.4 Odbiorcy danych

Dane osobowe mogą być przekazane następującym odbiorcom:

- członkowie Kapituły (w zakresie niezbędnym do oceny zgłoszeń),
- dostawca platformy zgłoszeniowej (jeśli dotyczy),
- partner techniczny obsługujący stronę Konkursu,
- biuro rachunkowe (w zakresie wystawiania faktur).

8.5 Okres przechowywania danych

Dane osobowe przechowywane są:

- do zakończenia Konkursu + **3 lata** (przedawnienie roszczeń cywilnoprawnych wg art. 118 KC),

- lub do momentu cofnięcia zgody (w zakresie marketingu),
- lub przez okres wymagany przepisami prawa (rachunkowość: 5 lat).

8.6 Prawa uczestnika

Uczestnik ma prawo do:

- **dostępu** do swoich danych osobowych,
- **sprostowania** danych,
- **usunięcia** danych („prawo do bycia zapomnianym”),
- **ograniczenia przetwarzania** danych,
- **przenoszenia** danych,
- **cofnięcia zgody** w dowolnym momencie (bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania przed cofnięciem),
- **wniesienia skargi** do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8.7 Dobrowolność podania danych

Podanie danych osobowych jest **dobrowolne**, ale **niezbędne do uczestnictwa w Konkursie**. Brak podania danych uniemożliwia zgłoszenie Projektu.

8.8 Zautomatyzowane decyzje

Dane osobowe **nie będą wykorzystywane** do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

§ 9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI ORGANIZATORA (KLUCZOWA KLAUZULA OCHRONNA)

9.1 Wyłączenia odpowiedzialności

Organizator **nie ponosi odpowiedzialności** za:

1. **Problemy techniczne** uniemożliwiające zgłoszenie Projektu (awaria serwera, brak internetu, problemy z przeglądarką), chyba że wynikają z winy umyślnej Organizatora.
2. **Nieprawidłowe dane kontaktowe** podane przez Uczestnika.
3. **Brak możliwości doręczenia nagrody** z przyczyn leżących po stronie laureata (błędny adres, odmowa przyjęcia, nieobecność).
4. **Treść komentarzy** dodawanych przez uczestników na platformach społecznościowych Konkursu.
5. **Opóźnienia w ogłoszeniu wyników** spowodowane okolicznościami niezależnymi od Organizatora (siła wyższa, choroba członków Kapituły).
6. **Jakość lub stan Projektu zgłoszonego przez Uczestnika** (Organizator nie weryfikuje prawdziwości informacji podanych w zgłoszeniu).

9.2 Ograniczenie wysokości odpowiedzialności

Maksymalna odpowiedzialność Organizatora wobec Uczestnika jest ograniczona do **wartości nagrody** przyznanej w danej kategorii.

9.3 Zwolnienie platform społecznościowych

Niniejszy Konkurs **nie jest w żaden sposób sponsorowany, popierany ani przeprowadzany przez platformy Facebook, Instagram, LinkedIn** ani z nimi związany. Uczestnicy **zwalniają te platformy z wszelkiej odpowiedzialności** związanej z Konkursem.

§ 10. REKLAMACJE I TRYB ICH ROZPATRYWANIA

10.1 Składanie reklamacji

Reklamacje dotyczące przebiegu Konkursu należy składać na adres email: **Phoenix@RealTimes.co** w terminie **7 dni** od daty zdarzenia będącego podstawą reklamacji.

10.2 Forma reklamacji

Reklamacja powinna zawierać:

1. Imię, nazwisko / nazwę firmy zgłaszającego.
2. Adres email i telefon kontaktowy.
3. Szczegółowy opis zdarzenia będącego podstawą reklamacji.
4. Żądanie Uczestnika.

10.3 Rozpatrywanie reklamacji

Organizator rozpatrzy reklamację w terminie **14 dni** od daty otrzymania i poinformuje o decyzji email'em na adres wskazany w reklamacji.

10.4 Ostateczność decyzji

Decyzja Organizatora w sprawie reklamacji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 11. PRAWO ORGANIZATORA DO ZMIANY / ODWOŁANIA / UNIEWAŻNIENIA KONKURSU

11.1 Prawo do zmiany Regulaminu

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu **wyłącznie w przypadku:**

- **siły wyższej** (klęska żywiołowa, pandemia, działania wojenne),
- **zmiany przepisów prawnych** wymuszającej dostosowanie Regulaminu.

O zmianach Organizator poinformuje uczestników:

- emailiem na adresy podane w zgłoszeniach,
- poprzez publikację na stronie Konkursu.

Zmiany nie mogą dotyczyć kluczowych zasad Konkursu (kategorie, kryteria oceny, skład Kapituły) po zamknięciu okresu zgłoszeń.

11.2 Prawo do odwołania Konkursu

Organizator zastrzega sobie prawo odwołania Konkursu **wyłącznie w przypadku:**

- siły wyższej,
- okoliczności uniemożliwiających przeprowadzenie Konkursu (np. brak minimum 10 zgłoszeń we wszystkich kategoriach łącznie).

O odwołaniu Organizator poinformuje:

- wszystkich zgłoszonych uczestników emailiem,
- poprzez publikację na stronie Konkursu.

W przypadku odwołania Konkursu:

- zgłoszenia nie będą rozpatrywane,
- żadne nagrody nie zostaną przyznane,
- opłaty zgłoszeniowe **zostaną zwrócone** Uczestnikom w ciągu 30 dni od daty ogłoszenia odwołania.

11.3 Prawo do unieważnienia wyników

Organizator zastrzega sobie prawo do **unieważnienia wyników Konkursu** w danej kategorii, jeśli:

- wykryto oszustwo lub manipulację w procesie zgłoszenia lub głosowania,
- zgłoszony Projekt nie spełniał warunków kwalifikowalności określonych w § 2,
- Uczestnik naruszył postanowienia niniejszego Regulaminu.

W takim przypadku nagroda nie zostanie przyznana, a Uczestnik **nie ma prawa do jakichkolwiek roszczeń** wobec Organizatora.

§ 12. NAGRODY A KWESTIE PODATKOWE

12.1 Charakter nagrody

Nagrodą w Konkursie jest wyróżnienie o charakterze niepieniężnym: trofeum (statuetka) oraz prawo do posługiwania się tytułem „Laureat Phoenix Awards 2026”. Konkurs nie przewiduje nagród pieniężnych.

12.2 Rozliczenie podatkowe Uczestnika

Uczestnikami Konkursu są wyłącznie przedsiębiorcy (§ 2.1), a Projekty zgłaszane są w związku z prowadzoną przez nich działalnością. Ewentualna nagroda stanowi przychód Uczestnika z prowadzonej działalności gospodarczej i podlega rozliczeniu podatkowemu przez Uczestnika we własnym zakresie.

Organizator nie jest w takim przypadku płatnikiem zryczałtowanego podatku, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, ani nie stosuje zwolnienia z art. 21 ust. 1 pkt 68 tej ustawy.

12.3 Opłata zgłoszeniowa a VAT

Opłata zgłoszeniowa (§ 4) stanowi wynagrodzenie za usługę i podlega opodatkowaniu podatkiem VAT według stawki podstawowej. Organizator wystawia z tego tytułu fakturę VAT.

§ 13. JURYSDYKCJA I ROZSTRZYGANIE SPORÓW

13.1 Prawo właściwe

Niniejszy Regulamin sporządzono w języku polskim. **W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego**, w szczególności:

- ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny,
- ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych.

13.2 Sąd właściwy

Ewentualne spory związane z Konkursem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora (Warszawa).

§ 14. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

14.1 Akceptacja Regulaminu

Zgłoszenie Projektu do Konkursu jest równoznaczne z **akceptacją niniejszego Regulaminu** w całości.

14.2 Publikacja listy zwycięzców

Zgłaszając Projekt, Uczestnik wyraża zgodę na **publikację nazwy Projektu, imienia i nazwiska / nazwy firmy autora/dewelopera** na liście nominowanych i zwycięzców na stronie Konkursu oraz w materiałach promocyjnych RealTimes.

14.3 Brak możliwości przeniesienia nagrody

Nagrody są **imienne i nie podlegają**:

- zamianie na ekwiwalent pieniężny (jeśli nagroda rzeczowa),
- przeniesieniu na osobę trzecią.

Organizator **nie ponosi odpowiedzialności** za brak możliwości odebrania nagrody z przyczyn leżących po stronie laureata.

14.4 Prawo do weryfikacji danych

Organizator zastrzega sobie prawo do **weryfikacji prawdziwości danych zgłoszeniowych** oraz do **wykluczenia zgłoszeń**:

- niespełniających warunków Regulaminu,
- zawierających nieprawdziwe informacje,
- naruszających prawa osób trzecich.

Decyzje Organizatora są ostateczne i nie wymagają uzasadnienia.

14.5 Wejście w życie

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem **2026-06-22** i obowiązuje do zakończenia Konkursu.

14.6 Kontakt

Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres email: **Phoenix@RealTimes.co**

14.7 Wersja i historia zmian

Wersja 1.0 (2026-06-22).

14.8 Zachowanie praw ustawowych

Żadne postanowienie niniejszego Regulaminu nie wyłącza ani nie ogranicza bezwzględnie obowiązujących uprawnień Uczestnika wynikających z przepisów prawa, w tym prawa do dochodzenia roszczeń na drodze sądowej. Postanowienia Regulaminu przewidujące ostateczność decyzji Organizatora lub Kapituły dotyczą wewnętrznego trybu Konkursu i nie naruszają tych uprawnień. Organizator nie wyłącza odpowiedzialności za szkodę wyrządzoną z winy umyślnej.